SA TALAIA

AÑO 2027

CONVOCATORIA PÚBLICA
5 RESIDENCIAS
DE CREACIÓN ESCÉNICA

Otorga:

SA TALAIA

RESIDENCIAS SA TALAIA

Sa Talaia gestiona residencias artísticas de producción y creación escénica a "full time" en el propio espacio, Can Timoner y el Teatro Principal de Santanyí.
Tiene una trayectoria independiente que en el año 2027 cumplirá catorce años y puede hospedar hasta 8 creadores en un mismo proyecto, aportándoles tanto una sala de danza, como dos salas polivalentes, y 4 espacios escénicos diferenciados. Así como residencia técnica en el Teatro Principal de Santanyí y proyección internacional de estreno mediante el Festival independiente S´Illo.



La Tribu Juliana



Las Reinas del baile

14 AÑOS DE EXPERIENCIAS CREATIVAS

TSHOCK CULTURA EMOCIONAL

Es un proyecto creado y gestionado por la productora Tshock Cultura Emocional, que investiga el estudio de la emoción desde su perspectiva biofísica, diferenciándolo de la psicología del sentimiento. Sus talleres y investigaciones se han impartido en diferentes universidades españolas y de América del Sur. Al ser un centro de investigación, también acoge todas las disciplinas escénicas que investiguen esta vertiente y acompaña sus montajes, dramaturgias o muestras. Ofreciendo también residencias de creación textual con posible lectura dramatizada y seguimiento al dramaturgo.

Colaboran de diferentes maneras algunas entidades más, como por ejemplo, la Asociación de Espectadores del Festival S'Illo, los Festivales de los Corredores Latinoamericanos de Teatro (CLT), Festival de Monólogos del Teatro Matacandelas de Medellín, Santiago Off de Chile, Ayuntamiento de Santanyí, etc.

MÁS ALLÁ DE LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA

3 ESPACIOS

SA TALAIA — ESPACIO DE CREACIÓN

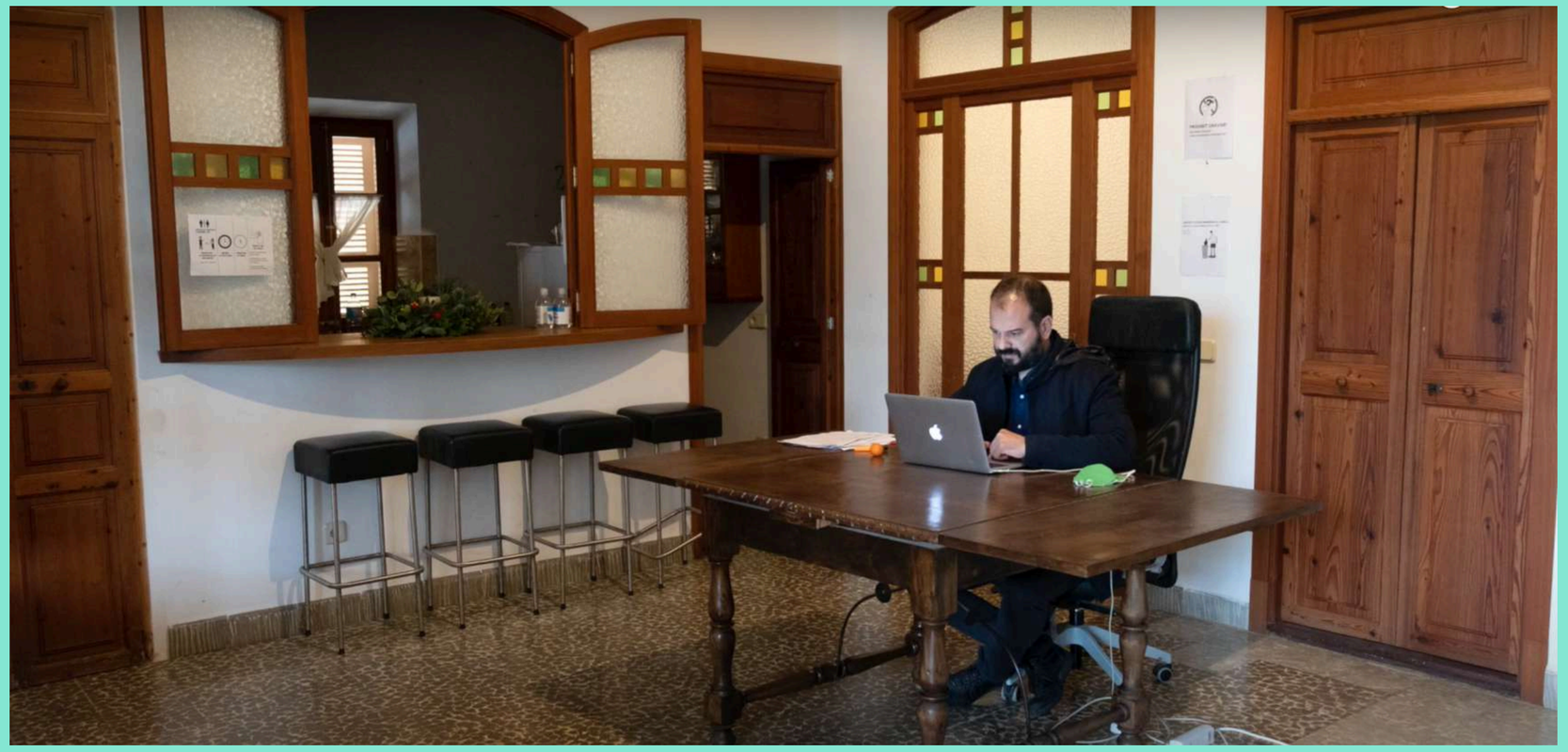
Es un espacio de residencias artísticas situado en Santanyí. Encontramos: una sala polivalente, un almacén para trabajar escenografías y vestuario, una oficina, una sala de actos, cocina, baño y una zona ajardinada.



Enlace vídeo promocional Residencias Sa Talaia: https://www.youtube.com/watch?v=FvYjDP-CLME&t=7s

3 ESPACIOS

SA TALAIA —— ESPACIO DE CREACIÓN ——



Jeroni Obrador, director de las residencias en Sa Talaia

3 ESPACIOS

CAN TIMONER — ESPACIO DE ALOJAMIENTO

Es el espacio de alojamiento de los residentes. Se trata de un casal de 600 metros cuadrados ubicado en el centro de Santanyí. Bajo petición previa se pueden alojar hasta 8 personas. El espacio cuenta con 5 habitaciones, cocina, dos baños, tres terrazas, diferentes espacios de ocio y tres salas.



Cocina de Can Timoner

3 ESPACIOS

CAN TIMONER — ESPACIO DE ALOJAMIENTO



Una de les 5 habitaciones de Can Timoner

3 ESPACIOS

CAN TIMONER

ESPACIO DE ALOJAMIENTO



Sala de la tercera planta de Can Timoner

3 ESPACIOS

CAN TIMONER

ESPACIO DE ALOJAMIENTO



Terraza de Can Timoner

3 ESPACIOS

TEATRO PRINCIPAL DE SANTANYÍ

ESPACIO TÉCNICO, ENSAYOS Y ESTRENOS

Gracias a la gestión de servicios del teatro por parte de la productora Tshock, los residentes pueden disponer de un espacio técnico para ensayos y pre- estrenos o estrenos. El teatro dispone de 180 asientos y un escenario de 12 x 10 m2, así como equipo de sonido y luz profesional.



Vestíbulo del Teatro Principal de Santanyí

3 ESPACIOS

TEATRO PRINCIPAL DE SANTANYÍ

ESPACIO TÉCNICO, ENSAYOS Y ESTRENOS

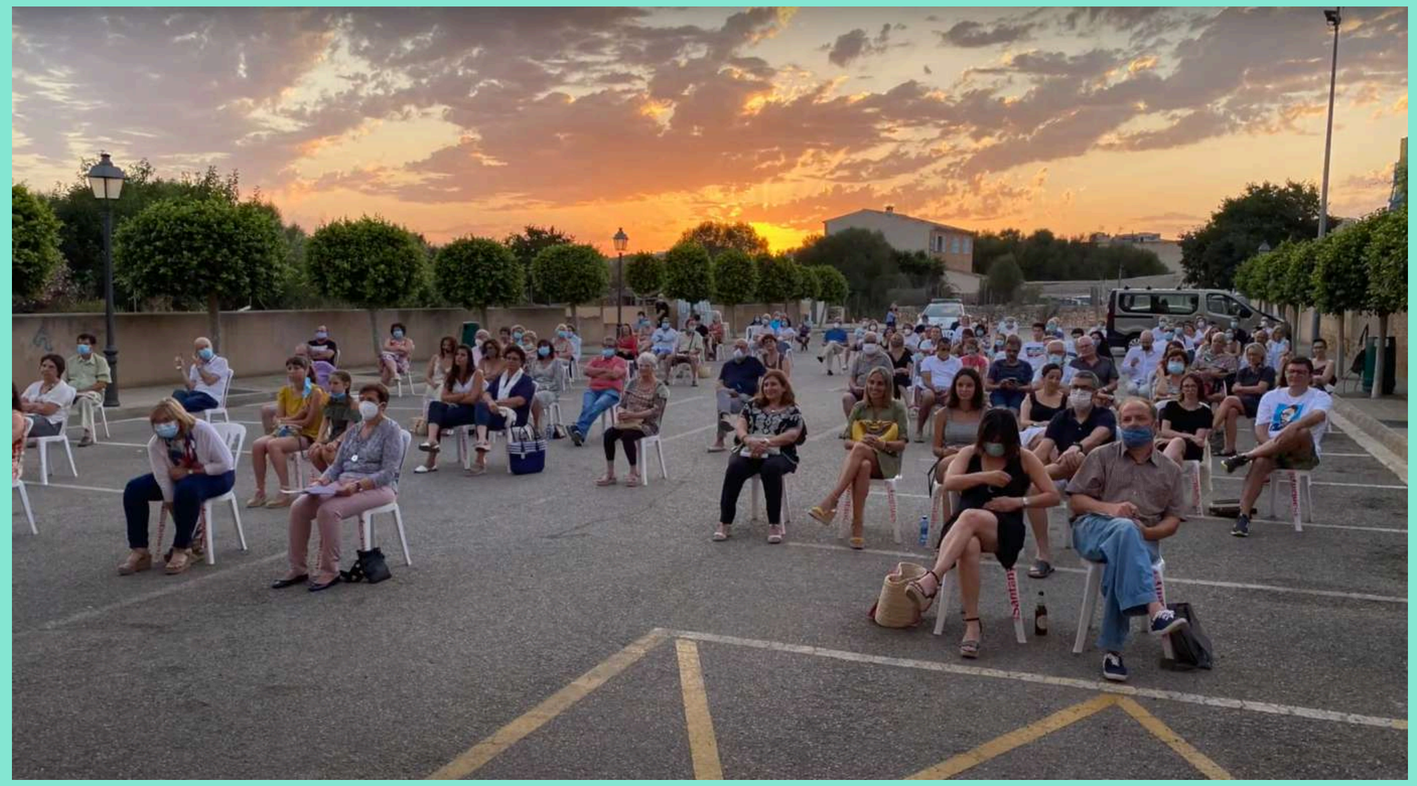


Interior del Teatro Principal de Santanyí

3 ESPACIOS

TEATRO PRINCIPAL DE SANTANYÍ

ESPACIO TÉCNICO, ENSAYOS Y ESTRENOS



Exterior del Teatro Principal de Santanyí

PRESTACIONES A DISPOSICIÓN DE LOS ARTISTAS

- BECA DE 1000€ PARA UNA RESIDENCIA DE DOS SEMANAS
- PREMIO DEL PÚBLICO "TETA PREMIUM"

La residencia podrá formar parte del Festival S'Illo (edición XIV) y por lo tanto, pasará a concursar por la Teta Premium (premio del público). El ganador tiene 500€, a cambio, se tiene que realizar una actividad cultural para la siguiente edición del Festival.

* Más info sobre hermanamientos, programaciones y premios del Festival S'Illo en www.tshock.org.

PRESTACIONES A DISPOSICIÓN DE LOS ARTISTAS

ACOMPAÑAMIENTO DEL PROCESO

Acompañamiento del proceso creativo y de producción.

DIFUSIÓN

Difusión del proyecto en residencia y de la nota de prensa aportada por el residente en nuestras RRSS, página web y medios de comunicación.

EL USO DE LOS ESPACIOS DE CREACIÓN

Los residentes tendrán a su disposición tres espacios que se encuentran a menos de 200 m de distancia: Sa Talaia (como espacio de creación), Can Timoner (para alojamiento) y el Teatro Principal de Santanyí (para residencia técnica y pre-estreno o estreno).

NO SE INCLUYEN GASTOS DE TRANSPORTE NI MANUTENCIÓN

CONTRAPRESTACIONES

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santanyí y el centro de creación podrán pactar con las compañías residentes en los centros algunas contraprestaciones que beneficien al entorno social del Teatro, como por ejemplo:

- MUESTRA DEL PROCESO DE CREACIÓN
- EXHIBICIÓN DE LA OBRA PRODUCIDA (DURANTE O POSTERIORMENTE A LA RESIDENCIA)
- PARTICIPACIÓN EN ACCIONES DE APOYO A LA DIFUSIÓN DEL PROYECTO
- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS EDUCATIVOS
- PARTICIPACIÓN EN ACCIONES DE INTERNACIONALIZACIÓN
- REALIZACIÓN DE TALLERES ABIERTOS

CONTRAPRESTACIONES

MEMORIA DE LA EXPERIENCIA

Descripción de las actividades realizadas (con fotografías), opiniones de los residentes, etc.

NOTA DE PRENSA

Elaborar una nota de prensa una vez finalizada la residencia.

Sa Talaia la difundirá en sus RRSS, página web y medios de comunicación.

RESPETAR LOS ESPACIOS Y EL MATERIAL

Compromiso por parte del residente de dejar las instalaciones y el material concedidos tal y como los ha encontrado.

FINALIDADES DE ESTAS RESIDENCIAS

IMPULSO

·DE LAS TRAYECTORIAS PROFESIONALES Y LOS PROCESOS CREATIVOS.
·DE LA VISIBILIDAD Y CONOCIMIENTOS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS.
·DE LOS PROCESOS CREATIVOS DE LOS ARTISTAS EMERGENTES.
·DE LOS PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN, INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Y DE GESTIÓN.

FOMENTO

·DE LAS SINERGIAS ENTRE LOS ARTISTAS, LAS ASOCIACIONES CULTURALES Y EL PUEBLO DE SANTANYÍ Y ENTIDADES HERMANADAS CON TSHOCK.

INVESTIGACIÓN

·DE LA TÉCNICA INTERPRETATIVA, ENTENDIDA COMO DANZA, ACTUACIÓN Y MÚSICA, RELACIONADA CON LA EMOCIÓN Y EL SENTIMIENTO.

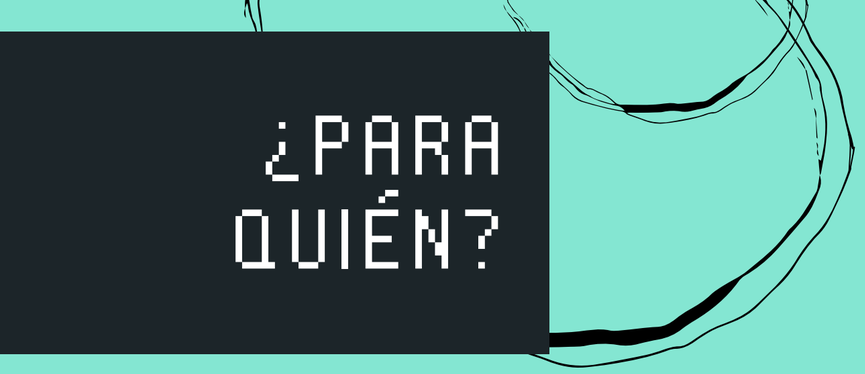
DURACIÓN

5 RESIDENCIAS DE CREACIÓN DE 2 SEMANAS CADA UNA

FECHA LÍMITE PARA PRESENTAR SOLICITUDES:

15 DE NOVIEMBRE 2026

¿PARA QUIÉN?



Las residencias están destinadas a todo aquel artista o creador profesional del ámbito de las artes escénicas que disponga de un proyecto para desarrollar o investigar.

Se valorará la calidad, el riesgo y el nivel de experimentación de la propuesta, además del retorno que ésta pueda generar. Tendrán prioridad las propuestas vinculadas con la investigación de la emoción, el sentimiento o cualquier vertiente relacionada, HECHO QUE INCLUYE LOS PROFESIONALES DE CUERPO, ENTENDIDOS COMO INTÉRPRETES ACTORALES Y DE DANZA.

También pueden optar a estas residencias dramaturgos del ámbito balear, nacional o internacional que deseen llevar a cabo un proyecto de escritura teatral y necesiten un espacio de trabajo.

REQUISITOS

mandar documentación solicitada a info@tshock.org

- Cumplir las condiciones mencionadas en el apartado (¿Para quién?).
- Indicar el número de personas en residencia (máximo 8).
- Adjuntar una hoja explicativa (PDF) que incluya:
  -Resumen proyecto a crear (mínimo 1 folio: Arial 14).
  -Ficha artística.
  -Número de personas en residencia (máximo 8).
  -Uso técnico de creación del Teatro Principal de Santanyí.
  -Muestra final en espacios del Ayuntamiento.
  -¿En qué punto de creación se encuentra?.
  -2 temporalizaciones posibles durante el 2027.
  -¿Se quiere realizar algún taller?.

PARA MÁS INFO: Telf. 647 16 45 07

Email: info@tshock.org - Web: www.tshock.org

Fecha límite : 15 de noviembre de 2026